

中央大学特定課題研究費 ー研究報告書ー

所属	文学部	身分	教授
氏名	松田俊道		
NAME	Matsuda Toshimichi		

1. 研究課題

（和文） マムルーク朝時代のアラビア語古文書と印章の役割

（英文） The role of Arabic documents and seals during the Mamluk period

2. 研究期間

2019・2020・2021 年度 ※2021 年度は新型コロナウイルス感染症特例対応により 1 年間延長

3. 研究の概要（背景・目的・研究計画・内容および成果 和文 600 字程度、英文 50word 程度）

（和文）

本研究の目的は、アラビア語古文書に押印された印章の歴史的背景とその役割、ならびに文書に印章を用いてその信を保証した文書官の役割の分析を通じて印章文化を明らかにすることである。具体的には、1. 押印形式がどのようにイスラーム圏に流入したのか、2. 印章が文書官などによって用いられ如何に信が保証されたのか、3. 印章に使われる材質及びその形体、並びに何が彫られていたのかを明らかにし、如何なる権威を付与しようとしたのか、4. 大英博物館、カイロのイスラーム博物館、ウィーン国立図書館、パリ国立図書館所蔵の印章の調査によって印章文化の形成過程をあとづけ、その機能を明らかにしようとするものである。その上で、公文書や法廷文書における印章の役割について明らかにする。

（英文）

The purpose of this study is to clarify the culture of seals through the analysis of the historical background and the roles of documentary officials who stamped seals on the documents. Specifically, it is to clarify the following points.

1. How the stamp format flowed into the Islamic world?
2. How the seals were used by documentary officials and the credibility was guaranteed?
3. What kind of authority did he try to give by clarifying the materials used for the seals, its shapes, and what were carved?
4. The processes of forming the seal culture and its function will be clarified by investigating the seals in the British Museum, the Islamic Museum in Cairo, the Vienna

National Library, and the Paris National Library.

Then, the role of the seals in official documents and court documents will be clarified.