

中央大学特定課題研究費 ー研究報告書ー

所属	文学部	身分	教授
氏名	鈴木俊幸		
NAME	SUZUKI, Toshiyuki		

1. 研究課題

（和文）近世から近代初頭における書籍文化の研究

（英文）A study of book culture from the early modern period to the beginning of modern times

2. 研究期間

2年間（2020・2021年度）

3. 研究の概要（背景・目的・研究計画・内容および成果 和文 600字程度、英文 50word程度）

（和文）近世から近代初頭における日本の書籍文化をさまざまな角度から研究した。

- 1) 日本近世における書籍出版についての研究
担当した彫工・摺師・製本師についての記事や印影のある和本を収集し、データを追加した。
- 2) 書籍流通についての研究
仕入や価格の史料となりうる書籍や暦類の収集を行い、データ化した。
- 3) 近代初頭の書籍文化についての研究
地方調査はできなかったが、国立国会図書所蔵のマイクロ資料と購入した地方紙・雑誌等から明治10年代の書籍広告を収集した。

（英文）I studied Japanese book culture from the early modern period to the beginning of modern times from various angles.

- 1) Research on book publishing in the early modern period of Japan
I collected articles about the carver, printer, and bookbinding in Japanese books with imprints, and added data.
- 2) Research on book distribution
I collected books and calendars that could be used as historical materials for purchases and prices, and converted them into data.
- 3) Research on book culture in the early modern period
I collected book advertisements from purchased local newspapers and magazines.