

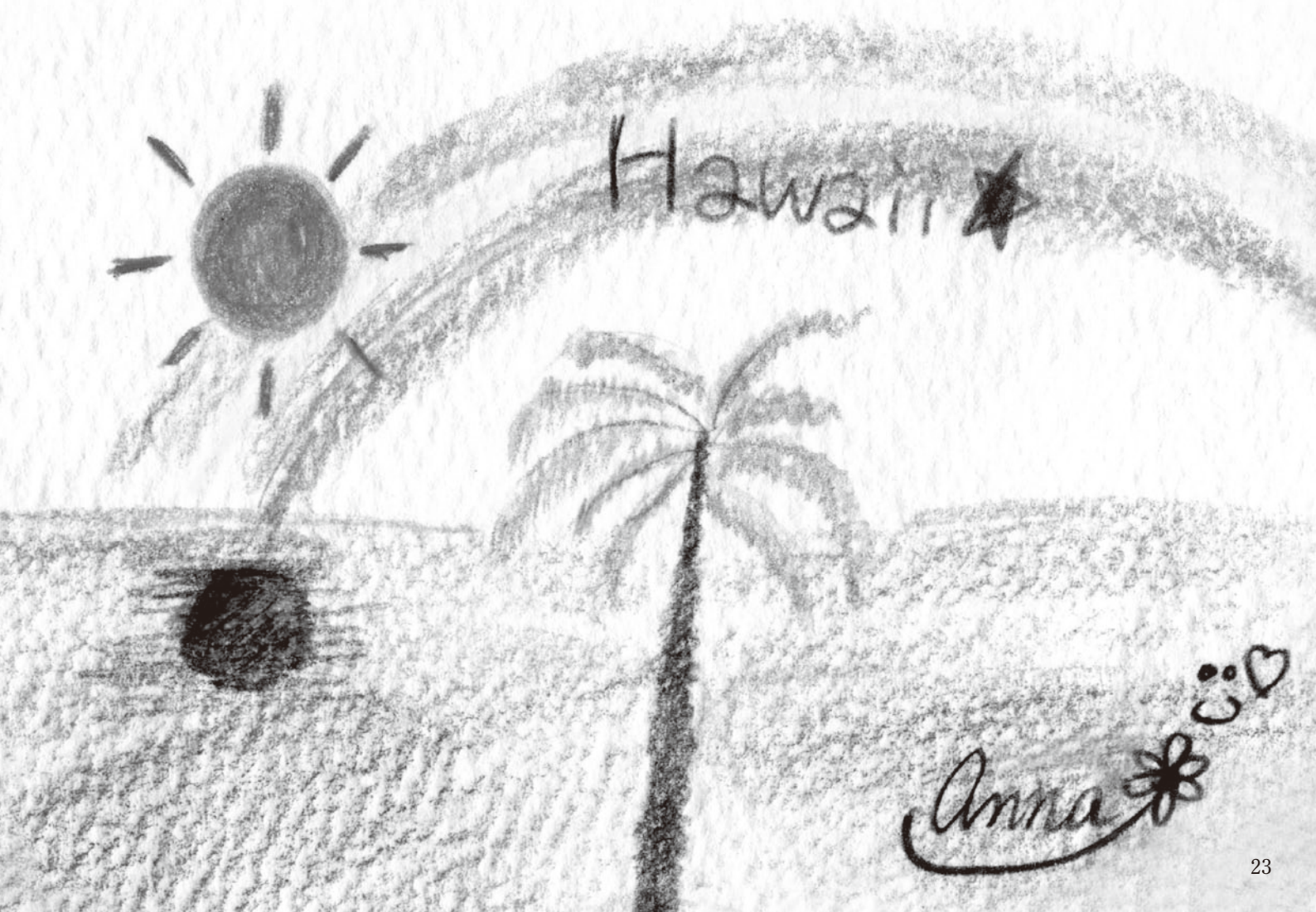
中央大学



グローバル・スタディーズ 初めて学んだ ハワイの日系社会と戦争の記憶

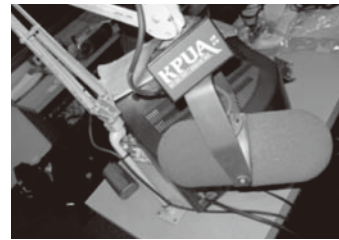
中央大学文学部に今年新設された授業「グローバル・スタディーズ」で、森茂岳雄教授担当のハワイ・スタディーツアーが8月に行われた。テーマは、ハワイにおける日系人に関するフィールドワークと教材づくり。

文&写真、イラスト 学生記者 高瀬杏菜(法学部2年)





左がDJの新見タカさん、後方左から2人目が本田教授



ラジオ局前で学生記者・高瀬

ワクワクのラジオ出演

私はアナウンサー志望です。ハワイのラジオ局FM Hiloの番組に出演できるとあって、前日からワクワクして

いました。参加者は6人。

8月24日。日曜日朝の時間帯は日本人向けの日本語放送があり、本願寺の番組に続いて『考えさせられた問題』というタイトルの番組が組まれています。

ヒロ入りして数日間ですが、私たちが感じ、学んだヒロを、番組ホストでハワイ大学教授の本田正文氏の質問に答えるかたちで話しました。

私が『考えさせられた』ことは、ラジオはリスナーの数がある程度ないと放送が終了してしまう事情から、「リスナーの存在」でした。日本国内のテレビでも視聴率が悪い番組は、途中で打ち切りとなります。

ハワイのこの番組は午前6時15分開始とあって、リスナーは少ないのかと心配していましたが、その後『聞いたわよ』と声をかけてくださる人のなんと多いことか。みなさん、朝早くからジョギング、サイクリングなどを楽しむようで、“ながらリスナー”だったというわけです。

学生アナウンサーとして私のメインは、大学ラジオブースでの収録ですが、東京の調布FM、神奈川のFMさがみなどで番組のパーソナリティーや

主な日程

- ▽ 8月21日 成田発ホノルル経由ヒロ着
見学＝ハワイ・ジャパニーズ・センター
- ▽ 22日 見学＝ハワイ大学イミロア天文センター、
プランテーション・ミュージアム
- ▽ 23日 見学＝ヒロ・ダウンタウン、ファーマーズ・マーケット、
キラウエア火山、日系人強制収容所跡
パホアの盆ダンスに参加
- ▽ 24日 FM Hilo局番組出演(希望者)、
ヒロ本願寺日本語礼拝、ハマクア浄土院、
アエラ墓地での日系人慰霊式に参加、ハプナビーチ
- ▽ 25日 ヒロ高校で日本文化紹介の交流授業(書道実践)
ジャパニーズ・センターで成果発表
- ▽ 26日 ヒロ発ホノルル経由で帰国



アラエ墓地での日本人先亡慰霊式にて、前列右から本田正文ハワイ大学教授、重枝豊英ハワイ総領事(中大卒)、森茂岳雄文学部教授

生放送出演などの体験をさせていただいています。

ヒロのラジオ局で、日本と違う点を2つ見つけました。ヒロ局には番組の中のコーナーとコーナーをつなぐDJが別にいました。マイクの形にも驚きました。映像や写真でみた吊り下げ式のオールスタイル。ナマで見たのは初めてでした。

戦争の傷跡

美しい風景、素敵な海のイメージ。そんなハワイの至るところで「戦争」を考えさせられました。強制収容所跡などを見ると、ここで戦争があったと思い知らされます。

今までは怖さと信じたくない気持ちから、高校時代にあった沖縄研修でも、目をつぶってしまう自分がいました。あれから少し成長できたかなと思うことがあります。ハワイで戦争を身



ポスターには、パホア日系人会と明記されていました

近に感じ、戦争の現実を確かなものとして受け入れる、それが少しですができました。あの戦争があって今がある。先人たちが苦難や悲しみを乗り越えてくれたから今がある。戦争の惨禍は私たち日本人観光客への戒めかもしれません。

訪れた日本人墓地では、ハワイでこんなにも多くの方が亡くなったのか…と驚きました。「日本人」「日系」であるがゆえに虐げられ、戦争に翻弄された人も多かったようで



プランテーション・ミュージアムは、日本からの移民が働いた農園の博物館



博物館には、ハワイ州旗の隣に日の丸が掲げられていました



私たちが参加したパホアでの盆ダンス。集会所の読経から始まりました



ヒロ高校フラダンスチーム。コンテスト受賞実績があるという実力派

す。「我慢、頑張る、おかげさまで」という日本人ならではの強い気持ちを持ち、異国の土地で粘り強く闘った人たちには頭が下がります。合掌。

ピクチャーブライド

たった1枚の写真で、結婚を決めた時代があったと知りました。写真が別人だったり、背景の車や家が他人の所有だったりしたこともあったようです。

ヒロ本願寺でお会いした、会計士のみつえさんは母親が日本人。その母がピクチャーブライド(写真結婚)でハワイに来たといいます。

ピクチャーブライドは選択権のないお見合いのようです。考えるだけで恐ろしい。私たちは今の自由な環境を当たり前前だと思っははいけないのです。



書道実践教室。日系人福島さん(右)にちなんで「しふま」と書きました



次は私の好きな文字を紹介しました「笑」と書きました

ハワイの日系人・日系社会は、日本文化の継承を積極的に行っていました。見聞した「盆ダンス」(盆踊り)、

「太鼓」、「書道」「土俵」などなど。日本らしさを大切にする気持ちは、日本国内よりも強いかもしれません。

未来のわたしへ

19歳のあなたは、
10代最後の夏に大きな経験をしました

英語が通じなくて夜通し泣いた夜もあったよね…
それでも、諦めきれなくて
次の日からもっといろんな人と話したね

ヒロのローカルラジオ出演は
アナウンサーという目的地に向けて
一歩前にすすむ後押しになりました

同時に
戦争という現実を受け入れてこなかったことも
はっきりしました
よく知らないことが悪いとは思いません
でも、受け入れなければいけない日は
いつかは来ます
その日に少しでも近づいたかな…

1週間で流した多くの涙は
絶対に無駄にはしないでください

将来グローバル・スタディーズを振り返ったとき
ここから私は変わったと思えるように

夢半ばではありますが
これからまだまだ大きくなるから

待っててね、未来のわたし

