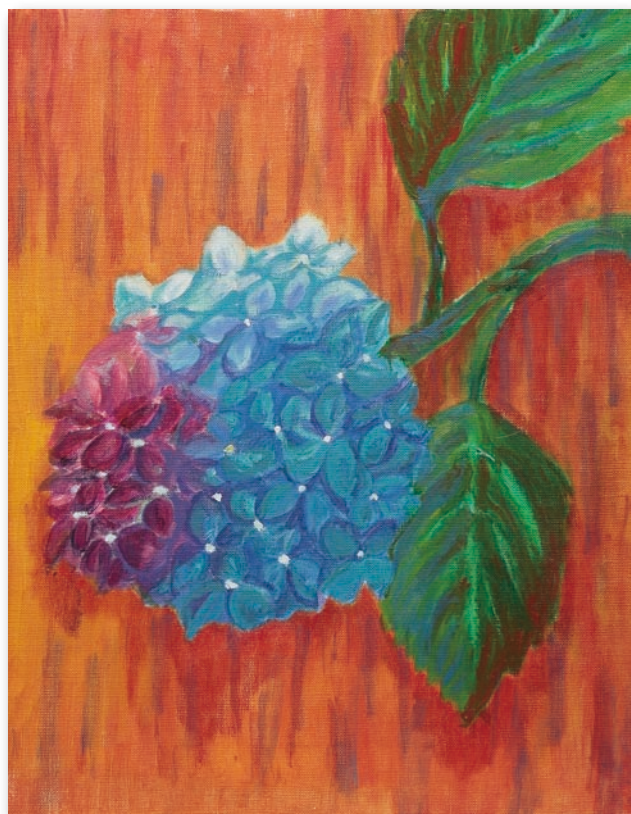




### 「にゃんこ」

反抗期の子どもとその親を描きました。猫と人間の部分で色や影に統一感が出せなかったため、少し違和感があるかもしれません。

(法学部1年 日吉翔太)



### 「あじさい」

高幡不動のあじさいを見て、描こうと思いました。背景はあじさいが際立つようにオレンジ色を選んだら、夕焼けの中にあじさいがあるような風景になりました。

(文学部1年 朝井景子)