



「街：瞬間」

PENTAX SUPER-A SMC タクマー 135mm/f3.5

写真・上

に目を向けてみると二人ひとりが物語を持って歩いているように思えてきます。出会うことのできる一瞬の中で人を見つめ、街を見つめ、自分を見つめる。そして、その想いを写真にしてまた見つめてみる。その繰り返しのために写真を撮ります。

(商学部3年 大竹浩昭)



雑踏の中では、その流れにのまれてしまいがちです。その中で足を止め、人々

表紙・絵

せたスケッチブックを使って即興エンピツとノリで作った物です。一度はゴミと思われ捨てられてしまい、作り直すハメに。卒業生の皆さんもその場の即興で己を爆発させちゃってください。

(文学部1年 東川聡仁)



学外展の時に絵数が少なく感じたので、頭数を増やすためにその場に持ち合