

## 絵・左



故郷の秋空と高山を参考に描きました。油絵を描くのは初めてだったので、紅葉や山の繊細な色彩を描くのはとても大変でした。また、秋の夕暮れの紫がかつた空を表現するのも難しかったです。描き終えた後の達成感  
は素晴らしく思えました。(経済学部2年 今野寛明 II 美術倶楽部CATS)



「晩秋」

## 絵・右



小さい頃から絵が好きでした。ある時、日本の絵に及ぼした中国の多大な影響に気がつき、それから中国への興味が尽きません。広くて深いアジアの絵の世界を少しでも理解したいと思っています。美術倶楽部では高田先生の教えをいただいています。自分の知らない技法や画材に出会うのがとても楽しみです。(文学部1年 駒田一真 II 美術倶楽部CATS)



「梅樹大吉図」