



「jusui」(CAMPUS ACTIVITIES FESTIVAL 2002 優秀賞)

CONTAX159MM Vario-Sonnar28-70 F6.7 AE+1.5

写真・上

トを黒く潰して、空の色を燃え立たせるモンなのに、あえて少し開けて撮ってみた。アンダーの中から拾われた色合いは曖昧で、景色以外にもココロをフィルムにのせられたような。もっとも中途半端な色味であることも間違いない。

(法学部3年 岩田俊介)



普通、夕焼けの写真はシルエツ

表紙・絵

絵には必ず描く本人の意思が介入しなければそれはただの写しでしかなく、見る人にも何ら訴えずつまらない。故に実物と色や形が変わろうともなんら不思議ではない。作者の意思や心のイメージを読み取ることも一つの楽しみであり重要な事である。

(法学部1年 岩田和也=美術倶楽部CATS)

