



「ソノサキニ」 ニコンNew FM2、35—70mm、f 8

写真・上



揺らす風のささやき。

何気ないひとときが映し出した「黄昏たそかれの想い」——を、ソフトフォーカスした。

／4月から日本赤十字社勤務
 (文学部 塙雄介II美術倶楽部CATS)

遠くを見つめる視線。それは愛らしくもあり、寂しげでもある。白く連なる学部棟の遠近感、葉を

表紙・絵



私は幼い頃から桜島を見て育った。今では懐かしくなってきたその景色を想像しながら私なりの景色を描いてみた。海、山を単色と外形のみで描くことで、無機質で、平面な「風景」を表現することができる。それは単にデザインではなくその本質を見せてくれるように思える。

／4月からアニメなどの制作プロ・スタツフ
 (法学部 岩田和也II美術倶楽部CATS)