

2014年度 中央大学特定課題研究費 一研究報告書一

所属	経済学部	身分	准教授
氏名	亀井伸治		
NAME	NOBUHARU KAMEI		

1. 研究課題

(和文) イグナツ・フェルディナント・アルノルトの作品に関する研究 --1800年に出版された二つの小説を中心に--

(英文) A Study on the works of Ignaz Ferdinand Arnold

2. 研究期間

2年間

3. 研究の概要(背景・目的・研究計画・内容および成果 和文 600字程度、英文 50word程度)

(和文)

エアフルトの教会オルガニストでもあった十八世紀末ドイツのドイツの著述家イグナツ・フェルディナント・アルノルト(1774-1812)は、ドイツにおける〈ゴシック小説〉と言うべき当時の人気ジャンル〈恐怖小説〉の人気作家として夥しい作品を書いた。ここでは、アルノルトの小説の中から特に1800年に出版された『血の染みのある肖像画』と『分身のいるウルスラ会修道尼』を主に採り上げ、彼の作品の特徴について論じる。超自然的な謎が描かれながらも、最終的にはそれらに対して合理的な解明が為されるこの二つの作品には、合理と非合理がせめぎ合う十八世紀の特質が端的に表出している。このアルノルト研究は、英米のゴシック小説に比べてその研究が遅れているドイツのゴシック小説の解明に寄与せんとするものである。

研究成果としては、まず、1801年のアルノルト作品『吸血鬼』との関連において、〈恐怖小説〉の主要な題材のひとつである(吸血鬼)のドイツ文学における展開を調査した。その結果として、このジャンルにおける重要作品 E. T. A. ホフマンの短篇「ヴァンピリスムス」(1821)をめぐる論文を、岩波書店の隔月発行の学術雑誌『文学』2014年7/8月号)に寄稿した。2015年10月には、この研究の主要対象である『血の染みのある肖像画』と『分身のいるウルスラ会修道女』についての論考「1800年の幻想ミステリ」を『中央大学人文科学研究所紀要』第82号に発表した。さらに、同年7月には、二松学舎大学で開催の日本比較文学会東京支部例会で、アルノルトがシラーの有名戯曲を小説化した『群盗』(1802)と同作者による犯罪実録小説『黒いヨナス』(1805)における特異な〈盗賊小説〉としての性格を、十八世紀末ドイツにおけるサド侯爵作品の受容との関係で論じるなどした発表も行った。

(英文)

Ignaz Ferdinand Arnold (1774-1812; also named as Theodor Ferdinand Kajetan Arnold) was in his time a well known writer and organist. Besides several critical biographies of his contemporary composers, he wrote a great number of popular novels on ghosts, conjures, crimes, robbers, secret societies, conspiracies and other sensational subjects.

This study mainly deals with his two works published in 1800: *Das Bildniß mit den Blutflecken* and *Die doppelte Ursulinernonne*. In these novels uncanny supernatural mysteries are depicted, but eventually they are rationally explained. Here we can clearly recognize one of the characters of the eighteenth century that rational and irrational each other conflicts.

研 (様式 16 - 3号)

[注意事項] ①記入された業績は、学事部企画課で研究者情報データベースに代理登録をします (大学公式ホームページの公開ページとなります)

②業績ページが多い場合や代理登録時に必要なページが不足する場合は、学事部企画課より問い合わせをさせていただきます。

3. 研究成果について (研究期間終了後2年以内・予定のものを含めて記入) ※記入欄が不足する場合は、適宜追加ください。

論文	発行年(西暦)・月	2014	年	7	月	論文タイトル	アサフエティグ 阿 魏 の匙加減	
	執筆者	亀井伸治				掲載誌名称	文学	
	巻・号・頁	第 15 巻 ・ 第 4 号 ・ 179-192 頁				種別	大学・研究所等紀要、学術雑誌、その他	
	区分	学術論文誌、国際会議、本学機関誌、 その他 (随筆等)				種類	論文、翻訳、判例評釈、 書評・評論、解説、その他	査読

論文	発行年(西暦)・月	2015	年	10	月	論文タイトル	1800年の幻想ミステリ	
	執筆者	亀井伸治				掲載誌名称	中央大学人文科学研究紀要	
	巻・号・頁	第 82 号 ・ 105-134 頁				種別	大学・研究所等紀要、学術雑誌、その他	
	区分	学術論文誌、国際会議、本学機関誌、 その他 (随筆等)				種類	論文、翻訳、判例評釈、 書評・評論、解説、その他	査読

論文	発行年(西暦)・月		年		月	論文タイトル		
	執筆者					掲載誌名称		
	巻・号・頁					種別	大学・研究所等紀要、学術雑誌、その他	
	区分	学術論文誌、国際会議、本学機関誌、 その他 (随筆等)				種類	論文、翻訳、判例評釈、 書評・評論、解説、その他	査読

著書	発行年(西暦)・月		年		月	著書題目	
	出版社					区分	著書、訳書、その他
	種類	著書、編集、編著書、共著、共編著、翻訳、その他				担当頁数	
	著者名					共著者等氏名	

著書	発行年(西暦)・月		年		月	著書題目	
	出版社					区分	著書、訳書、その他
	種類	著書、編集、編著書、共著、共編著、翻訳、その他				担当頁数	~
	著者名					共著者等氏名	

口頭発表	発表年(西暦)・月	2015	年	7	月	会議名等	日本比較文学会東京支部
	種類	口頭発表、ポスター、学術講演、一般講演、対談・鼎談、学会・研究会報告、その他					
	発表題目	過激な盗賊たち					