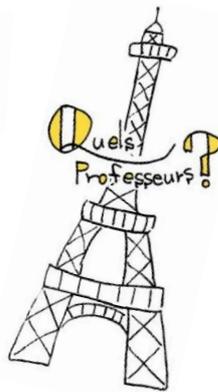


先生たちは？ どんな人



語文コース



齊木 眞一

20世紀文学を代表するプルーストの専門家。

映画と文学を通して、フランスの食文化を考える授業は、大好評！

齊木ゼミには、毎年、登録希望者が殺到します。

<https://researchmap.jp/read0086223>

小野 潮

うしお

フランス文学の王道、スタンダールの専門家。

NHK ラジオ講座も務めたフランス語教授法の達人！

パリ国際大学都市において、日本館館長として活躍しました。

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%B0%8F%E9%87%8E%E6%BD%AE>



ミカエル・フェリエ

フランスの第一線で活躍する作家。有名な文学賞を多数受賞。

日本文化にも詳しく、多くの本を出版しています。

フェリエ先生のHPには、美しいフランス語が満載！

<https://www.tokyo-time-table.com/>



田口 卓臣

たくみ

専門は、フランスの古典と思想。趣味は、子供たちとの卓球。

現代社会の様々な問題を「古典」の視点から読み解きます。

田口ゼミの卒論テーマは、ユニークなものばかり！

<https://researchmap.jp/takumitaguchi>



前之園 望

のぞむ

フランス詩とシュルレアリスムの専門家。

リヨン留学歴が長く、現地の生活文化にも精通。

授業解説も丁寧に分かりやすいという定評あり！

https://researchmap.jp/aigrette_hermine





卒論のテーマは？

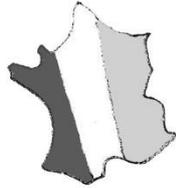


語学 文学 文化

自由に



多彩に



はばひろく



フェリエゼミ

« La relation entre les écrivains chrétiens japonais et la littérature et la culture françaises. L' exemple de Shūsaku Endō. »

« Quelles sont les caractéristiques de la musique française du point de vue d'Erik Satie? »

「『走れメロス』 フランス語訳」(卒課)

「東野圭吾『犯人のいない殺人の夜』フランス語訳」(卒課)



前之園ゼミ

「モーパッサン『ポールの恋人』研究」

「『クレヴの奥方』における貞節の問題」

「シュルレアリスムは子どもを見習う——なぜシュルレアリスムにおいて幼年期が重視されるのか?」



斉木ゼミ

「エディット・ピアフと「愛の讃歌」」

「歌が辿る運命 —ウォータールーロードからオー・シャンゼリゼへ—」

「マンガ翻訳の難しさ —谷ロジロー『孤独のグルメ』より—」



小野ゼミ

「『ペスト』——不条理を生きる者たち」

「レイ・ヴィイトンは、日本の女性進出にどう影響を与えたのか」

「ツール・ド・フランスから、日本の自転車ロードレース発展へ」

「フランス型イノベーション・エコシステムは、日本においても構築可能か?」



田口ゼミ

「『星の王子さま』と著者サン＝テグジュペリの人生」

「宝塚歌劇におけるフランス・ミュージカルの影響」

「フランスにおける日本アニメの受容、および、メディアミックス作品の海外進出に向けた課題」

「生きづらさの中で、幸福を導き出す自己肯定感とその方法」(卒課)

「自分と他人の関係性から見る幸福」(卒課)



みんなの声



語文コースの特徴は幅広い分野の授業があることです。フランスの文化、文学はもちろん、フランス語力向上につながる授業もあるため、学生一人一人の興味や関心に合致する授業を数多く見つけることができます。また、授業の規模が比較的小さいので、先生や学生たちと近い距離で接することができます。フランスに関する知識の習熟だけでなく、より広い意味で、言語や文化の価値に気づききっかけを与えてくれるコースです。フランスを通して異文化理解を深め、より柔軟で視野の広い思考をもつ一助にもなりますし、きちんと専門的な内容を学べる環境も用意されているので、何か特定の分野を極めたい人にもおすすめです。

(前之園ゼミ)

語文コースでは、幅広い分野の勉強をすることができます。フランス語力をもっと向上させたいのであれば、ネイティブの先生による実践的な授業を受けられます。実際のフランスでの生活についても話を聞けるため、とても視野が広がります。もちろん、フランスの文学作品に触れることで、文法理解にもつながります。語学の授業だけでなく、映画や文化を専門的に学ぶことで、他の文学作品に影響を与えた人物や歴史の背景を学ぶことができます。このように、多くの分野を幅広く深く学べるので、語学・文化に関心がある方にはオススメです。知識や好奇心の向上、自分の将来の視野を広げるきっかけにも繋がるのではと思います。

(前之園ゼミ)

語文コースの一番の魅力は、学べる分野の広さにあります。文学作品やフランス文化だけでなく、歴史、哲学、言語学、さらには、「普段なんとなく頭の片隅にあるような、漠然とした何か」についても、学問の対象として扱うことができます。学びの方法も、実は座学にとどまりません。ゼミ生と意見を交わしたり、自分の足をつけて大学の外を学びの場に変えることができます。ひとつのテーマにとらわれることなく、楽しく勉強できるのではないのでしょうか。語学を学ぶ環境も整っており、資格も取りやすくなっているため、大学卒業後の選択肢を広げることできると思います。

(田ロゼミ)

プロの添削で 仕上がりは美しい フランス語

Dans les cours de langue, littérature et culture, notre objectif n'est pas seulement de travailler dur pour maîtriser la langue française. En employant le français, largement utilisé dans le monde entier comme outil, nous étudions en abordant les questions sociales, la littérature, la culture, la philosophie et les idées partout dans le monde. En particulier, ce cours a l'attrait de traiter des thèmes intimes et fondamentaux à la nature humaine, que les chiffres ou les seules données numériques ne peuvent pas toujours élucider. Pourquoi n'essayez-vous pas de faire de la recherche tout en partageant avec les autres membres du séminaire et les professeurs ce que vous ressentez et découvrez dans votre vie quotidienne et vos cours à l'université ?

(フェリエゼミ)



語文コースで学ぶこと

On apprend quoi ?

今日の世界は、「ありえないこと」が多発しています。こうした困難な状況では、「正解」や「マニュアル」は必ずしも通用しません。「〇〇を学べば、××に役に立つ」という約束が成立しにくくなっているのです。

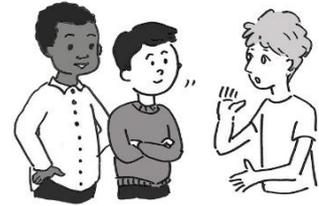
先行きの見えにくい中で、勇気と希望をもって生きるために、ともに「想像力」を磨いてみませんか？

「ありえないこと」を真剣に思い浮かべること。

当たり前や常識の「外」を考えてみることに。

異なるルールの中で暮らす「他者」の声に耳を澄ますこと。

ありきたりの「型」や「枠」から自由になるためには、様々な想像力が必要です。



もちろん、そのためには、訓練を積まなくてはなりません。

日本語による制約の「外」に出る訓練——フランス語の学習

目の前の「現実」とは異なる世界を感じとる訓練——フランス文学の鑑賞

他者や自分に、多様なまなざしを向ける訓練——フランス語圏の異文化理解



自由で、多彩で、はば広いカリキュラムにもとづく「想像力の訓練」へようこそ！

資格もとれる

Les Diplômes

中学・高校の教員免許（フランス語と英語）
フランス語能力試験（仏検、DELFF・DALF）

司書・司書教諭
社会教育主事



進路はたとえば

Les Carrières

語学力を活かして： 商社、国際交流、教員

文学の知識や文章スキルを活かして： 出版、メディア、書店

フランス文化の知識を活かして： 食品、アパレル、（旅行）

文化全般に関わる仕事： イベント、劇場、（百貨店）

大学院に進学： 大学教員、翻訳、高度専門職業人

